

# 1-jähriger Studienlehrgang für Malerei mit Prof. Christian Ludwig Attersee

## 4. Studienlehrgang 2016–2017

### ANSPRUCH

Die akademie.GERAS steht, gemeinsam mit Christian Ludwig Attersee und seinen AssistentInnen des Studienlehrgangs, für eine fundamentale und professionelle Ausbildung. StudentInnen werden durch diesen Studienlehrgang in die Lage versetzt, selbstständig zu arbeiten, selbstbewusst mit ihrem gewonnenen Status als MalerIn und KünstlerIn umzugehen und sich die in der Folge notwendigen Ressourcen zu erobern. Aus dieser Zielsetzung heraus werden die DozentInnen und die akademie.GERAS den StudentInnen gegenüber ihren Anspruch formulieren. Der Studienlehrgang in diesem Sinne ist keine Freizeitveranstaltung, sondern erfordert in höherem Maße von den StudentInnen Fleiß, Kraft, Willen und Leidenschaft. Das Studium spiegelt in gewisser Weise auch die Realität am Kunstmarkt. Ausschließlich mit Talent, Bildung und Durchsetzungskraft wird der/die angehende KünstlerIn hier bestehen können. Engagement der StudentInnen ist erforderlich, da der Studienlehrgang innerhalb des Zeitraumes von einem Jahr mit fünf Studienwochen zu je sechs Tagen komprimiert stattfinden wird.

### DOZENTINNEN & DOZENTEN

Die Module des Studiums werden von namhaften KünstlerInnen, wie Michaela Pappernigg (Bereich Kunstgeschichte), Edgar Tezak (Bereich Malerei und angewandte Kunst) sowie durch C. L. Attersee geleitet. Die Ankündigung eines Moduls mit der Nennung einer/s bestimmten DozentIn gibt lediglich den Stand der Planung wieder. Ein Anspruch auf die Teilnahme bei einer/m bestimmten DozentIn besteht damit nicht.

### STUDIENINHALTE

Malerei (Techniken der Malerei), angewandte Kunst (Mosaik, Keramik, Kachelmalerei ...), Kultur- und Kunstgeschichte 1850 bis heute (auch Malerei im Film).

### AUFBAU

Das Studium findet in insgesamt fünf Studienwochen zu je sechs Tagen statt. Die selbstständige künstlerische Arbeit der Studen-



tInnen außerhalb der Module an der akademie.GERAS ist unabhängig.

Den Abschluss bildet eine Ausstellung, zu der den StudentInnen offiziell das Diplom der akademie.GERAS überreicht wird.

### AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Für die Aufnahme zum Atelier-Studium genügt die fristgerechte Bewerbung und die Übermittlung einer Bewerbungsmappe an die



TROPFENSAMMLERIN 2009/13  
(ehemals NIXENGLÜCK) Acryl und Lack auf grundierter Leinwand,  
Holzrahmen bemalt, 105 x 105 cm / 118 x 118 cm



Prof.  
Christian Ludwig  
ATTERSEE



Mag. art.  
Edgar  
TEZAK

Bereich Malerei,  
Keramik und  
angewandte Kunst



Mag.  
Michaela  
PAPPERNIGG

Bereich  
Kunstgeschichte

akademie.GERAS. Es gibt keine Aufnahmeprüfung. Über die Aufnahme wird bis spätestens 31.05.2016 von Christian Ludwig Attersee, den mitwirkenden AssistentInnen und der Direktorin der akademie.GERAS entschieden.

#### BEWERBUNG & ANMELDUNG

Füllen Sie das beiliegende Bewerbungsformular sorgfältig aus und senden Sie dieses gemeinsam mit Ihrer Bewerbungsmappe

an die akademie.GERAS inklusive Lebenslauf mit Passfoto, Kopien von Arbeitsproben (Fotos bzw. digital als jpg-Dateien, jeweils namentlich gekennzeichnet) sowie eine kurze schriftliche Darstellung Ihrer Erwartungen an das Studium.

#### DIPLOM

Die Abschlussausstellung findet in den Räumlichkeiten der akademie.GERAS statt, im Rahmen dieser wird den StudentInnen das Diplom überreicht. Eine weitere Diplomausstellung, z.B. in Wien, ist in Planung (nur möglich in Zusammenarbeit mit den Diplomierten).

#### GEBÜHREN & FRISTEN

Die akademie.GERAS bietet zwei verschiedene Zahlungsvarianten für den Studienlehrgang an.

Einschreibegebühr: € 150,-  
Studiengebühren: € 4.000,-  
Kataloggebühr zur Abschlussausstellung: € 200,-  
(Kataloggestaltung nach Wunsch der Diplomierten, Mehrkosten möglich)

#### Variante A

Studiengebühr: € 4.000,- (zahlbar in zwei Raten)  
1. Rate bis 31. 07. 2016 (70 % der Gesamtgebühr) € 2.800,-  
2. Rate bis 31. 01. 2017 (30 % der Gesamtgebühr) € 1.200,-

#### Variante B

In 5 Raten à € 800,- für ein Studienjahr, zahlbar jeweils nach Rechnungsstellung, die vor Beginn der jeweiligen Module erfolgt.

StudentInnen, die das Studium vorzeitig abbrechen, haben keinen Anspruch auf Rückzahlung der bereits entrichteten Raten der Studiengebühr. Der Studienplatz ist nicht übertragbar.

Die Studiengebühr ist mehrwertsteuerfrei. Nicht enthalten sind Übernachtungs- und Verpflegungskosten sowie Kosten für Künstlermaterialien wie Leinwände, Papier, Pinsel, Farben etc.



KIRSCHENSCHATTEN 2013

Acryl und Lack auf grundierter Leinwand, Holzrahmen bemalt,  
105 x 105 cm / 118 x 118 cm

### **BANKVERBINDUNG DER AKADEMIE.GERAS**

Sparkasse Horn-Ravelsbach-Kirchberg AG,  
BLZ: 20221, Kto.-Nr.: 07200009194  
IBAN: AT06 20221 07200009194, BIC: SPHNAT21XXX

### **ARBEITSMATERIALIEN**

Die akademie.GERAS stellt Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung.

Mal- und Zeichenmaterialien sind selbst zu stellen. Ein Gerstaecker-Shop ist im Kunst & Kultur Seminarhotel Geras integriert, Arbeitsmaterial kann vor Ort erworben werden.

### **ATELIERS**

Die Ateliers befinden sich im Vierjahreszeiten Retreat Waldviertel (Meierhof) und können während der Studienwochen außerhalb der Unterrichtszeiten von den StudentInnen ohne Betreuung durch die/den Vortragenden genutzt werden. Um ungestörtes Arbeiten zu gewährleisten, sind Besuche von nicht an der akademie.GERAS eingeschriebenen Personen nicht geduldet. Die Einrichtung – Tische, Staffeleien, Zeichenbretter, Stühle, Hocker usw. – steht den StudentInnen leihweise zur Verfügung. Um pflegliche Behandlung wird dringend gebeten. Entstandene Schäden sind ausnahmslos und unverzüglich an die Direktion der akademie.GERAS zu melden.

### **VERSICHERUNG**

Die akademie.GERAS haftet nicht für Diebstahl, Unfälle oder Schäden aller Art, die sich außerhalb und während des Studiums ereignen.

### **VERPFLEGLUNG**

Die Verpflegung wird täglich von 11.30 bis 14.00 Uhr und von 18.00 bis 21.30 Uhr im Restaurant des Kunst & Kultur Seminarhotels Geras eingenommen. Für die StudentInnen wird mittags ein 2-Gang-Menü mit Speisenwahl angeboten.

### **WOHNMÖGLICHKEITEN**

Für StudienteilnehmerInnen der akademie.GERAS halten das Kunst & Kultur Seminarhotel Geras und das Vierjahreszeiten Retreat Waldviertel spezielle Konditionen bereit.

Kunst & Kultur Seminarhotel Geras und  
Vierjahreszeiten Retreat Waldviertel

Nächtigung inkl. reichhaltigem Frühstücksbuffet

EZ € 70,- /DZ € 105,-

Nächtigung und Halbpension

EZ € 85,- /DZ € 135,-

Diese sind nur in Kombination mit dem Studienplatz gültig. Informationen dazu erhalten Sie von der Leitung der akademie.GERAS. Parkplätze stehen kostenlos zur Verfügung.

### **BERATUNG UND INFORMATION**

Hilfe und allgemeine Beratung zum Studienlehrgang erhalten Sie telefonisch oder nach Vereinbarung vor Ort während der angegebenen Öffnungszeiten in der akademie.GERAS.

Wir sind für Sie da von 7:30 bis 15:30 Uhr, Tel.: +43 (0) 2912 333  
Per E-Mail erreichen Sie uns unter [info@akademiegeras.at](mailto:info@akademiegeras.at)

### **SONSTIGES**

Rechtsgrundlage ist die Studienordnung der akademie.GERAS in ihrer jeweils aktuellen Fassung.

Die akademie.GERAS ist eine freie Einrichtung im Bereich der bildenden Kunst.

Die akademie.GERAS ist ein freier Träger der Erwachsenenbildung.





## STUDIENWOCHEN – STUDIENKLASSE 4

05.09.2016 bis 10.09.2016

**Malerei nach dem Zweiten Weltkrieg**

Bildungsbereich: amerikanischer Expressionismus,  
europäische Malerei nach 1945

17.10.2016 bis 22.10.2016

**Das Bild im Kopf, das Bild an der Wand**

Bildungsbereich: Pop-Art und Umfeld

24.04.2017 bis 29.04.2017

**Neue Gegenständlichkeit und Neue Abstraktion**

Bildungsbereich: Aktionismus, Performance und die Folgen

15.05.2017 bis 20.05.2017

**Keramik, Kachelmalerei (Bereich der Angewandten Kunst)**

Bildungsbereich: Vielfalt der 70er und 80er Jahre in der  
bildenden Kunst, Malerei in Film und Fotografie

19.06.2017 bis 24.06.2017

**Die Österreichische Kunst nach 1945 (eine Auswahl)**

Bildungsbereich: Vielfalt der aktuellen Kunst der letzten 20 Jahre



**SCHUBERTLIED 2013**

Mischtechnik/Karton, 44 x 31,5 cm